



## Curriculum Vitae Europass

GIANNA RACAMATO – MEZZOSOPRANO-



### Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)	<b>RACAMATO GIANNA</b>
Indirizzo(i)	VIALE ALDO MORO, 9 75024 MONTECAGLIOSO – MATERA – ITALIA
Telefono(i)	+ 39 339 3239 394
Fax	+ 39 0835 201 033
E-mail	gianna.racamato@yahoo.it
Cittadinanza	ITALIANA
Data di nascita	19.04.1970

### Occupazione desiderata/Settore professionale

Motivata, con solida esperienza maturata nel corso della carriera artistica, con grande capacità espressa nell'ambito dell'insegnamento della tecnica ed interpretazione del canto lirico a livello professionale attraverso corsi privati di docenza.

Meticolosa, che eccelle nel gestire più attività contemporaneamente e nel lavorare sotto pressione. Vasta esperienza maturata nel settore artistico.

Ottima propensione nell'insegnamento della tecnica vocale e profonda conoscitrice del repertorio lirico '700,'800,'900.

### Esperienza professionale

2021

- Produzione "Pulcinella" di I. Stavinskij, Dir. Saverio Vizziello, Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari, Castello Svevo di Gravina di Puglia

- Produzione “Residenze Musicali Murgiane” spettacolo “Viva Verdi” a cura di “Orchestra di Puglia e Basilicata” Di. Francesco Zingariello- Lecce ex Convento dei Teatini- Gravina di Puglia Castello Svevo.

2020

- Produzione “Suor Angelica” di Giacomo Puccini nel ruolo della ZIA PRINCIPESSA, Dir. F. Zingariello, reg. D.Garattini Raimondi, Teatro Stabile – Potenza, Corte ex Ospedale San Rocco – Matera.

Dal 2015 al 2019

- Collabora con “Orchestra Sinfonica Lucana” nelle stagioni concertistiche –Dir. V.Perrone

Dal 2014 al 2018

- Collabora con l’”Orchestra della Magna Grecia” nelle produzioni concertistiche, Dir.G.Fratta

Dal 2012 al 2021

- Presente nel Festival “VIVAVERDI” MultiKulti a cura dell’Associazione culturale ArtEria – Matera

2012

- Stichting international “Così fan tutte” di W.A.Mozart nel ruolo di DORABELLA, Dir.D. Vermeulen, Reg. A. in Olanda nei Teatri di: Zoetermeer, Rotterdam, Leuven, Den Haag, Zvolle, Amersfoort  
In Belgio nel Teatro di Hasselt

2008

- Produzione “La Cenerentola” di G.Rossini nel ruolo di ANGELINA, dir.R.Zarpellon, reg. R.Cortese, Teatro Comunale “A.Rendano”-Cosenza (Italia)

2005

- Produzione “Barbiere di Siviglia” di G. Rossini nel ruolo di Rosina, dir. G.Mega, reg.D.Michieletto, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – Firenze- Italia
- Produzione “ Les Trois opéra minute” di Milhaud, ruolo Aricia, Dir.R.Polastri, Teatro della Maestranza, Siviglia-Spagna-

2004

- Produzione “Albert Haring” di B.Britten nel ruolo di NANCY, dir.D.Iorio, reg.I.Nunziata, Teatro Comunale “A.Rendano” di Cosenza – Italia-
- Produzione “Carmen” di G.Bizet nel ruolo di Mercedes, dir.A.Lombard, reg. A.Bernard, Teatro Massimo di Palermo-Italia-
- Produzione “Lavinia Fuggita” di Matteo D’Amico nel ruolo di Zanetta, dir.A.Sisillo, Reg.P.Viano, Teatro Comunale di Modena –Italia-
- Produzione” Il Viaggio a Reims” di G.Rossini, ruolo Melibea, dir.N.Kabaretti, regia di Emilio Sagi, Allestimento Rossini Opera Festival, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino-Firenze-Italia-

2003

## Attività artistica

- Produzione Concerti con Fondazione “I Pomeriggi Musicali”, Dir.P.mianiti, Milano- Italia-
- Produzione “Gianni Schicchi” di G.Puccini ruolo Zita, Dir. N.Kabaretti, Reg.M.Monicelli ripr.da F. Barlozzetti, Con Rolando Panerai Teatro Della Pergola –Firenze-Italia-
- Produzione “Pulcinella” di I. Stavinskij, Mimesis in collaborazione con Accademia Chigiana, Teatro Goldoni, Siena-Italia-

2002

- Produzione “Sinfonia N°9” di Beethoven, Dir.G.Gelmetti, Fondazione Arturo

Toscanini-Parma-Italia-

2001

- Produzione "Gina" di Cilea, ruolo Lilla, Dir. C.Franklin,reg I.Nunziata, Teatro dell'Opera –Roma-Italia-
- Produzione Aslico "Madama Butterfly"di G. Puccini, ruolo Suzuki, Dir.L.Acocella, Teatro Sociale, Mantova-Italia-
- Produzione Aslico "Madama Butterfly"di G. Puccini, ruolo Suzuki, Dir.L.Acocella, Teatro Grande,Brescia-italia-
- Produzione Aslico "Madama Butterfly"di G. Puccini, ruolo Suzuki, Dir.L.Acocella, Teatro A.Ponchielli,Cremona-italia-
- Produzione Aslico "Falstaff" ruolo Meg,Dir.G.Mega,Teatro Sociale,Como-Italia-
- Produzione Aslico "Falstaff" ruolo Meg,Dir.G.Mega,Teatro Fraschini, Pavia-Italia-
- Produzione Aslico "Falstaff" ruolo Meg,Dir.G.Mega,Teatro Grande , Brescia –Italia-
- Produzione Aslico "Falstaff" ruolo Meg,Dir.G.Mega,Teatro A.Ponchielli, Cremona– Italia-

2000

- Produzione "I Diavoli di Loudun" di Penderecki, ruolo Suora orsolina, Dir.Y David, reg. E. Sagi, Fondazione Teatro Regio, Torino-Italia-
- Produzione " Il Cavaliere Errante " di T.Traetta, ruolo Ruffina, Dir. V. Clemente, Reg. M.Mirabella, Teatro Traetta ,Bitonto-Italia

1999

- Produzione "Il Principe e Gentil'uomo" Dir.R.Marrone, adattamento Quirino Principe, Con Gigi Proietti,Collegium Musicum, Caserta, Bari-Italia-

Principali attività e  
responsabilità  
Nome e indirizzo del  
datore di lavoro

E' stata solista nel :

- Nelle Lezioni materane di Radio3 "IL SUD" con **Sabino Cassese** condotto da Mario Sinibaldi(dir.RaiRadio 3) per Matera Capitale Europea della Cultura 2019
- **Gloria** di Vivaldi con **L'accademia Bizantina** (M°Ottavio Dantone),
- **I diavoli di Loudun** di Penderecki (M°Yoram David) al **Teatro Regio di Torino**
- **Ecce Homo** (M°Pietro Mianiti) un morality play di Maurizio Fabrizio
- **Sinfonia n.9 in re minore op.125** di Ludwig.van Beethoven con la **Filarmonica A.Toscanini** M°Gianluigi Gelmetti
- **Bachianas Brasileiras** di H. Villa-Lobos con **l'Accademia Gustav Mahler in Basilicata** M°Wolfram Christ
- **Petite Messe Solennelle** di G. Rossini nella VII stagione concertistica Poliscenica M°

Francesco Zingariello

- **Stabat Mater** di G.B.Pergolesi a **Milano** con **I Pomeriggi Musicali** M°Pietro Mianiti, nel circuito Lucano con l'Orchestra di Durazzo M°Rocco Eletto, nella stagione Viva Verdi 2011 Auditorium Gervasio M°Daniele Belardinelli
- **Messa dell'Incoronazione K317** di W.A. Mozart con l'Orchestra Sinfonica Lucana M°Pasquale Menchise
- **Missa Brevis in D minor** di W.A. Mozart con L'Orchestra Magna Grecia M° C.A.Catenazzo
- **Gloria RV569** e nel **Magnificat RV611** di A. Vivaldi con "l'Ensamble l'Altro 900 M° Vincenzo Simmarano
- Collabora nelle stagioni concertistiche dal 2017 con l'**Orchestra Metropolitana di Bari** e dal 2013 con l'**Orchestra Sinfonica Lucana** diretta dal M° Vincenzo Perrone.
- E' protagonista in numerose stagioni concertistiche del "**VIVAVERDI Multikulti**" dell'Associazione Culturale "**ArtEria**".
- Ha inciso il "Primo libro a 4 voci" di **Marc'Antonio Mazzone ca.1540 – post.1600** (etichetta Brilliant Classics).
- E' direttrice artistica dell'Associazione Culturale "**KonArte**".
- Ha ideato e curato la regia de "**Il sogno e la ricerca**" spettacolo musicale per soprano, mezzosoprano, basso e voce recitante sui testi poetici di Federico Scialpi (Ed.Albatros).

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero.

Tipo di attività o settore

## Istruzione

- **2016** - Laurea di 2° livello di Musica Vocale da Camera con voti 110/110 e lode + menzione d'onore presso Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera. EQF 7
- **2015** - Masterclass di Musica vocale da Camera- La Musica di Mhaler-Das Lied von der Erde- allievo effettivo-Docente M° N.H.Samale
- **2014** - Laurea di 2° livello di Canto con voti 110/110 e lode presso Conservatorio "E.R.Duni di Matera. EQF 7
- **2011** -Masterclass di Musica da Camera- allievo effettivo- M° A.Moccia-Arteria -Matera-
- **2010** - Masterclass di Canto Barocco "De Arte Canendi" Dal Barocco Al Classicismo- allievo effettivo- M° N.Marchesini- Hexacordum- Molfetta (Ba)
- **2009** - II° e III° Master Internazionale di Canto Lirico" Stile ed interpretazione del bel canto"- Allievo effettivo- M° C.Desderi- Associazione ArteTeatro Lucana-Matera
- **2005**-Attestato di qualifica come cantante lirico -Tecnico Qualificato- Accademia del Maggio Musicale Fiorentino. EQF 4
- **2004**- Vincitrice 1° premio concorso internazionale "Accademia di alta formazione musicale del" Maggio Musicale Fiorentino"
- **2003** - Masterclass "Così fan tutte"-M° C.Desderi- allievo effettivo al 2° e 3° stage -Teatro Borgatti di Cento
- **2003**- Accademia Musicale Chigiana- Attestato di frequenza come allievo effettivo nel corso di perfezionamento in canto-Docente: Bernadette Manca di Nissa
- **2001** - Accademia Musicale Chigiana - Attestato di frequenza come allievo effettivo nel corso di perfezionamento in canto - Docente: Raina Kabaivanska
- **1998**- Attestato di frequenza stage sull'opera "Così fan tutte" M° C.Desderi- Polifonica Materana -Pierluigi da Palestrina
- **1998** - Diploma di Canto - con voto 10/10 - Conservatorio di Musica E.R.Duni -Matera
- **1997**- Diploma III° premio Concorso Nazionale di musica "Carlo Vitale" Città di Fasano(Ba)
- **1996** - Diploma di Laurea "Accademia di Belle Arti" di Bari in Scenografia con voti 100/110 EQF7
- **1995** - Diploma III° premio Concorso Nazionale Giovani Promesse-Castello Spagnolo-Taranto
- **1989** - Diploma di Maturità Liceo Scientifico "D.Alighieri"di Matera con voti 50/60 EQF 4

Principali  
tematiche/competenza  
professionali possedute  
Nome e tipo  
d'organizzazione  
erogatrice dell'istruzione  
e formazione  
Livello nella  
classificazione  
nazionale o  
internazionale

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua

**Italiano**

Altra(e) lingua(e)

**Inglese, Francese**

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Lingua**

**Comprensione**

**Parlato**

**Scritto**

Ascolto

Lettura

Interazione orale

Produzione orale

B1

B2

B1

B1

B1

i  
n  
g  
l  
e  
s  
e  
f  
r  
a  
n  
c  
e  
s  
e

**Lingua**

B2

C1

C1

C1

B2

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

**2021-** Eletta Consigliera Comunale del Comune di Montescaglioso – Matera-, Elezioni Amministrative 2021

**2016-** Eletta Consigliera Comunale del Comune di Montescaglioso – Matera-, Elezioni Amministrative 2016

Capacità e competenze organizzative

**2021-** Presidente del Consiglio di Amministrazione “dell’Orchestra Sinfonica Lucana delle Province di Matera e Potenza”

**2016** – Direttrice artistica dell’Associazione Culturale “KonArte” dove organizza e coordina tutte le attività culturali (Concerti, performance artistiche, rievocazioni storiche, presentazioni di libri)

Capacità e competenze informatiche

**1989** - Attestato di “Informatica di base per sistemi elettronici” I.B.S. Informatica Basilicata Sistemi srl presso il Liceo Scientifico Statale di Matera

**2012-** Diploma di Operatore Informatico presso Corato (BA)

Capacità e competenze artistiche

Ottima propensione nell’insegnamento della tecnica vocale e profonda conoscitrice del repertorio lirico ‘700,’800,’900- Capacità acquisita nel corso della carriera artistica e dello studio del canto.

